

BOB | TOM

KONKORD**028**/HOANZL | APRIL 2008

Super Mega Very Special Ultra Extra Ordinary TOM

Popmusik ist dann richtig gut, wenn sie sofort und von jedem verstanden werden kann. Und sie ist noch besser, wenn sich demjenigen, der das Hintergründige bemerkt, nach und nach zahlreiche Details offenbaren. Das Südtiroler Wunderduo **BOB** schreibt ausschließlich Ohrwürmer, in denen ganze Welten popmusikalischer Weisheit versteckt sind. Und wie herrlich hedonistisch und selbstbezogen da alles ist! Wie sehr hier selbst entfernteste Gebiete der Alltagsbeschallung zu ihrem Recht kommen!

Welche Band kann schon von sich behaupten, aus einem vertonten Sprachkurs einen Sommerhit gemacht zu haben, wie BOB einst mit ihrer Nummer „Yes For Sure“? Auf tom geht es nahtlos weiter: das gute alte Trinklied wird globalisiert („Kazuaki One Two Three“), die hymnische Legendenverehrung erreicht am Beispiel Michael Jackson einen denkwürdigen Höhepunkt („Such A Much Better Place“), Songs drehen sich planetengleich nur um sich selbst („Brand New Song“) und der klassische Kinderreim ist erwachsen geworden und findet sich im exzessiven Nachtleben wieder („Ten Little Bob Groupies“).

Vom ersten Takt bis zum Hidden Track: **TOM** ist die genauestmögliche Annäherung an das imaginäre 100prozentige No-Nonsense-Pop-Album.

“Dreister elektronischer Pop, dem man stellenweise etwas mehr Eloquenz wünschte.” [Karl Fluch, Der Standard]

“Simple Klingklang-Melodie, gute Beats, charmante und vor allem sinnfreie Vocals.” [FM4]

BOB auf KONKORD

An Evening live with BOB, ep (KONKORD 024) [2007] **free download**

BOB | TOM
KONKORD**028**/HOANZL | APRIL 2008

